

Los doce seleccionados

Premios

- ▶ **"El apocalipsis de los sentimientos"** (Premio especial): Alumnos de sexto de Primaria del colegio público Santiago Apóstol, de Mieres del Camino. (Premio especial)
- ▶ **"El cajón de las historias fantásticas"** (Premio especial. Alumnos del colegio público Príncipe de Asturias, de Santullano (Las Regueras)
- ▶ **"Mil palabras para una imagen"** (Premio al mejor proyecto de comunidad virtual en redes sociales). Trabajo presentado por el Aula de inmersión lingüística del IES Pando, de Oviedo.
- ▶ **"Sinsentido"** (Premio al mejor proyecto de creación sonora). Trabajo presentado por la gijonesa Aida Alonso Peral, de 16 años.
- ▶ **"2:17"** (Premio al mejor proyecto audiovisual). Ha sido presentado por el ovetense Emilio Braojos.
- ▶ **"Parking controlado por ordenador"** (Premio al mejor proyecto de robótica, diseño y fabricación digital). Alumnos de cuarto de ESO



Imagen de "El apocalipsis de los sentimientos".



Imagen de "High Dream", de Marina Díaz Cañedo.



Participantes en el audiovisual "¿Llegó lo último de Enriqueta?".

del colegio San Vicente de Paul (Gijón)

ESO del IES de Salinas (Castrillón).

Menciones honoríficas

- ▶ **"¿Llegó lo último de Enriqueta?"**. Alumnado de 5º y 6º de las escuelas de Caizuela, Piarnu, El Pontón y Naveces.
- ▶ **"Sopa de letras"**. Alumnos de 1º y 2º de ESO del colegio Santa María del Naranco, de Oviedo.
- ▶ **"Sal de Salinas"**. Colectivo "Seven Cracks" de 4º de
- ▶ **"London Xplorer App"**. Colectivo "Efecto 2000 Montedeva", del colegio Montedeva, de Gijón.
- ▶ **"High Dream"**. De la joven gijonesa de 17 años Marina Díaz Cañedo.
- ▶ **"Ascenso 3D y Arduino"**. Alumnado del Tecnología Industrial de 2º de Bachillerato del IES Pando, de Oviedo.

Los nativos digitales muestran su talento

Laboral Centro de Arte premia por primera vez a jóvenes asturianos menores de 20 años por sus creaciones audiovisuales, de robótica o de programación creativa y diseño

Gijón, J. L. ARGÜELLES

Una aplicación ("London Xplorer App") que puede ser de utilidad para quienes viajen a Londres; un audiovisual en el que la gijonesa de diecisiete años Marina Díaz Cañedo desarrolla su propia marca de ropa "Kerouak"; tecnología "open source" para poner en marcha un ascensor; otro audiovisual más, en esta ocasión de los alumnos de sexto de Primaria del colegio público Santiago Apóstol, de Mieres, relacionado con el ciberacoso. Son sólo algunas de las doce propuestas que han logrado galardón o mención honorífica en la primera convocatoria de "LAB<20", premio convocado por Laboral de Arte entre los nativos digitales asturianos menores de veinte años.

A esta primera convocatoria, cuyos premios se entregaron en un animado acto que acogió ayer el teatro de Laboral Ciudad de la Cultura, en Gijón, se presentaron una veintena de proyectos, tanto de manera individual como desde centros de enseñanza. Los ganadores son de colegios e institutos de Castrillón, Gijón, Mieres, Oviedo y Las Regueras. Y con el premio, al que se quiere dar continuidad, se quiere incentivar el talento, las habilidades técnicas y el potencial creativo en distintas



Karin Ohlenschläger, segunda por la derecha, entrega una de las menciones junto a Violeta Nureyev. | JUAN PLAZA

parcelas: del audiovisual a la robótica, de la fabricación digital a la programación creativa, el diseño o las iniciativas en las redes sociales.

Nativos digitales son aquellas personas que han nacido desde

1980 hasta la actualidad. Laboral Centro de Arte, que ha contado con la colaboración de la Consejería de Cultura, la RTPA, la Fundación Banco Sabadell, la cadena de alimentación masymas, Robotix y Alsa, ha puesto el foco no

obstante sobre los nacidos a partir de 1997. Hubo un premio especial, por ejemplo, para jóvenes con edades entre diez y catorce años.

El jurado estuvo formado por el ingeniero y profesor de la Uni-

versidad de Oviedo Juan Carlos Álvarez; la codirectora del Festival LEV, Cristina de Silva; el técnico de la European Network Contemporary Audiovisual Creation, Andrés Felipe Duarte; la jefa de servicio de Orientación Educativa de la Consejería de Educación del Principado, María Vallina Paco, y Karin Ohlenschläger, directora artista de Laboral Centro de Arte. Esta última se ha mostrado satisfecha con los resultados de esta primera convocatoria: "Está a la vista que la imaginación no conoce edad".

La gala de entrega de premios, a la que acudió el viceseñero de Cultura del Principado, Vicente Domínguez, estuvo conducida por Violeta Nureyev. La artista asturiana estuvo acompañada del colectivo "Proyecto Piloto" y se puso sobre el escenario del coliseo de Cabuñes el espectáculo "Danza para niños kinkis".

De estos doce proyectos preseleccionados, que tuvieron ayer representantes en la gala de Laboral, tres se producirán en los laboratorios del Centro de Arte durante un campamento de verano de tres días. Laboral tiene en marcha desde hace cinco años el programa "auLAB" para fomentar el uso crítico y creativo de las nuevas tecnologías.