



Ganadores y menciones honoríficas de la primera edición de los Premios Lab<20, entregados en el Teatro de la Laboral. :: CITROULA

## PREMIOS LAB<20

► A la mejor creación realizada por jóvenes entre 10 y 14 años. Dos ganadores: 'El apocalipsis de los sentimientos', 6º de primaria del Colegio Público Santiago Apóstol (Mieres); y 'El cajón de las historias fantásticas', del Colegio Público Príncipe de Asturias (Santillano).

► Al mejor proyecto de comunidad virtual de redes sociales. 'Mili palabras para una imagen', aula de Inmersión Lingüística del instituto Pando (Oviedo).

► Al mejor proyecto de creación sonora. 'Sinsentido', de Aída Alonso Peral (Gijón).

► Al mejor proyecto audiovisual. '2:17', de Emilio Braojos (Oviedo).

► Al mejor proyecto de robótica, diseño, fabricación digital y/o programación creativa. 'Parking controlado por ordenador', hecho por los alumnos de Materia Tecnológica de 4º de la E.S.O. del Colegio San Vicente de Paúl (Gijón).

► Seis menciones honoríficas.

'¿Llegó lo último?' Enriquezta', alumnado de 5º y 6º de Primaria de las Escuelas de Caizuela, Piaru, El Pontón y Navaces. 'Sopa de letras', taller de escenografía de 1º y 2º de la E.S.O. del Colegio Santa María del Naranco (Oviedo). 'Sal de Salinas', del colectivo Seven Cracks de 4º de la E.S.O. del instituto Salinas. 'London Explorer App', del colectivo 2000 Montedeva del Colegio Montedeva de Gijón. 'High Dream', de Marina Díaz Cañedo (Gijón). 'Ascenso 3D y Arduino', alumnos de Tecnología Industrial de 2º de Bachillerato del instituto Pando (Oviedo).

# Los nativos tecnológicos pisan muy fuerte

## Laboral Centro de Arte premia media docena de trabajos de menores de 20 años

:: JESSICA M. PUGA

**GIJÓN.** Los bebés ya no llegan con un pan debajo del brazo. Ahora lo hacen con algún tipo de dispositivo electrónico, por lo que su potencial técnico y creativo es inmenso. Laboral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón lo sabe y lanzó la primera convocatoria de los premios Lab<20 hace varias semanas para poner en valor la actividad tecnológica de los menores de veinte años. «No podemos cambiar

el mundo, pero sí formar parte del mundo cambiando», resumió la directora de Laboral Karín Ohlenschläger. Los seis ganadores de las cinco convocatorias se dieron a conocer ayer, en una gala celebrada en el Teatro de la Laboral y presentada, con grandes dosis de humor, por Violeta Nureyev, quien cantó y ofreció música en directo. El galardón especial a la mejor creación realizada por jóvenes entre 10 y 14 años fue compartido por los alumnos de 6º de primaria del colegio Santiago Apóstol de Mieres y los del Príncipe de Asturias de Santullano. Los primeros presentaron 'El apocalipsis de los sentimientos', un audiovisual centrado en el ciberacos; y los otros el 'stop motion' 'El cajón de las historias fantásticas', tres relatos surgidos de forma azarosa.

El Premio Lab<20 Masymas al mejor proyecto de comunidad virtual en redes sociales se lo llevó el aula de Inmersión Lingüística del instituto Pando de Oviedo por 'Mili palabras para una imagen', para el que se valieron del collage y de técnicas de stop motion para aprender castellano y conocer la asociación de una palabra a una imagen en ruso, árabe y chino, entre otros idiomas. La gijonesa Aida Alonso, de 16 años, participó individualmente, obteniendo el galardón de creación sonora, patrocinado por la Fundación Banco Sabadell. Con su instalación audiovisual y sonora 'Sinsentido', la joven con discapacidad auditiva plantea cómo la situación económica incide en el acceso a Internet. Compartió con el público lo que le costó retomar su vida cuando se le es-

topoó el implante coclear que lleva. También de manera individual se presentó el overense Emilio Braojos. Su contometraje, '2:17', que muestra cómo el miedo y los prejuicios condicionan a la sociedad, se llevó el premio RTPA al mejor proyecto audiovisual. La robótica fue otra categoría a destacar en los Lab<20, en los que se realizaron una veintena de proyectos. 'Parking controlado por ordenador', el trabajo presentado por alumnos de Materia Tecnológica de 4º de la E.S.O. del Colegio San Vicente de Paúl de Gijón, destacó en la categoría que miraba tanto el proyecto, como al diseño, la fabricación y la programación creativa. Con tecnologías 'low cost' y 'low tech' solucionaron la señalización de un aparcamiento. Los nativos digitales pisan fuerte.

VOCALIA UNIVERSAL  
TEL: 806 517 318  
806 517 318