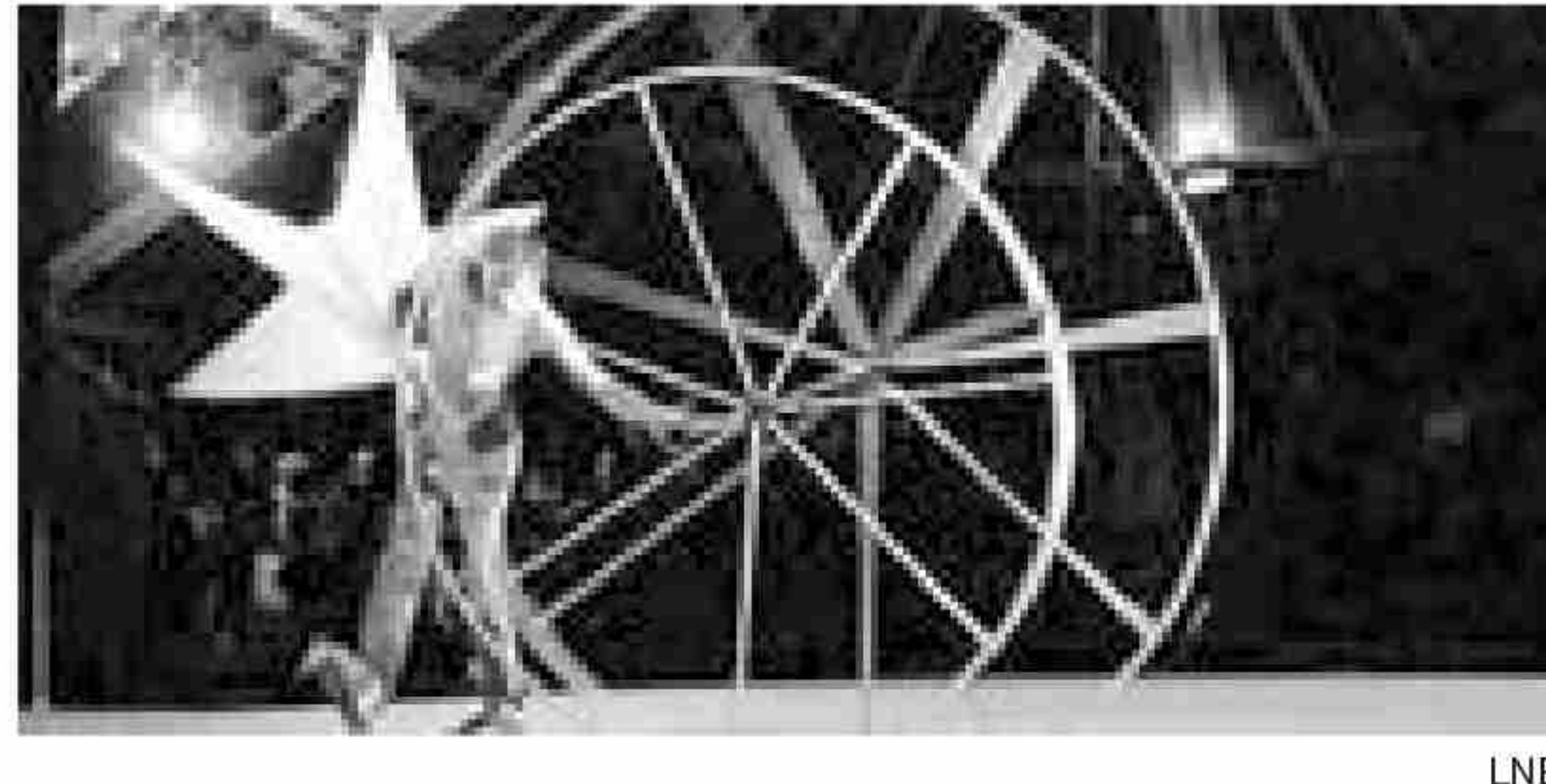


## Agenda

POR ÁNGEL CABRANES  
 agendagijon@epi.es

LA NUEVA ESPAÑA EN GIJÓN: Redacción y Administración: Rodríguez San Pedro, 5, 1º  
 Teléfonos: 98 534 24 73, 98 535 61 45 y 98 534 61 75 (Redacción),  
 98 534 07 84 (Administración). Telefax: 98 534 52 73



LNE

## Un circo especial en El Bibio

«Secret» es el último espectáculo de Cirque Ici, que es tanto como decir Johann Le Guillerm. Calificado como uno de los renacentistas solitarios, último de los hombres espectáculo y último genio inclasificable, su especial estilo circense puede admirarse en la plaza de toros de El Bibio, hasta el domingo día 20 –menos el lunes y el jueves–, a las 20.30 horas.

El artista, durante el espectáculo.

## ACTOS

# El Museo Evaristo Valle se aproxima a la obra de Christa Beissel

«Abierto hasta el amanecer» clausura otra fase de su plan de ocio nocturno

En la Fundación Evaristo Valle inaugura hoy, a las 13.00 horas, la exposición «Christa Beissel, una aproximación a su obra, esculturas y pinturas 1945-2005». La muestra está formada por casi medio centenar de obras entre esculturas, tallas en madera, y pinturas realizadas por esta versátil artista de origen alemán, afincada en Gijón por su matrimonio con Enrique Alvargonzález. Además, la cita incluye la presentación del libro «Christa Beissel. La artista y su obra 1924-2005», de Ana María

Fernández García, editado por Trea S. L. y patrocinado por el Ayuntamiento de Gijón. La presentación correrá a cargo de María Soledad Álvarez, catedrática de Historia del Arte en la Universidad de Oviedo.

● **Celebración juvenil.** La Asociación Juvenil Abierto hasta el Amanecer celebra hoy la clausura de la 1ª fase de la XVIII edición del programa de ocio nocturno «Abierto hasta el amanecer». Será a las 17.30 horas, en el salón de actos del Ateneo de La Calzada.

## CINE

### El director de sonido Miguel Rejas visita el Botánico

Miguel Rejas, especialista de sonido y director de sonido de algunas de las películas de Pedro Almodóvar, participa hoy en el programa «Un Botánico de Cine», con un taller y una clase magistral que aborda especialmente el tema del sonido y la música en el cine. El taller arranca a las 10 horas.

## MÚSICA

### La Orquesta «Ciudad de Gijón», en Pumarín-Sur

La Orquesta Sinfónica «Ciudad de Gijón» ofrece hoy, a las 19.00 horas, un concierto en el Centro Municipal Pumarín Gijón-Sur, dedicado a la música degenerada e integrado por obras de Franz Schreker y Kurt Weill, dos de los compositores perseguidos por el régimen nazi. Está organizado por el Ateneo Obrero.

# «Donkijote» regresa a la Laboral

Bettini remató su viaje en burro por Asturias con un encuentro entre amigos de ruta

J. C. GEA

Dos meses, cuatro rutas, dos viajeros bípedos y uno cuadrúpedo –un burro llamado «Minuto»– que ha ido marcando los tiempos «con el metrónomo de su paso, en compás de cuatro por cuatro» remataron ayer en un hangar de Laboral uno de los viajes más peculiares que ha conocido la Asturias de estos tiempos. «Donkijote.org», el proyecto con el que el artista italiano Cristian Bettini ha desarrollado la beca Digital\_LAB concedida por Laboral Centro de Arte, concluyó ayer sus recorridos por distintos caminos interiores y costeros de la región convocando a un encuentro a las personas que, por un motivo u otro, han trabado contacto con el artista italiano, el fotógrafo Martín Ruano y «Minuto» en sus viajes por el Principado.

Ni Ruano ni «Minuto» pudieron acudir, pero sí una veintena de personas ante las que Bettini hizo balance de una aventura «agotadora» en la que ha recopilado, documentado y organizado sus vivencias e informaciones en una página web (www.donkijote.org) y en la sala Plataforma I, donde se celebró el acto. Entre los convocados se encontraba la familia de José Luis Fernández, propietarios del pollino que Bettini localizó en Villayana y que durante estos meses ha cargado con la impedimenta del viaje y los medios tecnológicos –un panel solar, un ordenador, un GPS– para ir actualizando el diario digital y el enorme



MARCOS LEÓN

Cristian Bettini, ayer, en la Laboral, durante la proyección de su ruta.

mapa instalado en Laboral en el que se ha ido dibujando un perfil de Asturias desde el punto de vista de la sostenibilidad medioambiental: una superficie de 50 mesas de 90x90 centímetros que constituye, según Bettini, «el mayor mapa de Asturias impreso, que sería muy triste que acabase en un almacén». Además, se proyectó el vídeo «Festina lente», que resume la experiencia, y las bellísimas fotografías de Ruano.

Pero el viaje sólo ha concluido en su vertiente física, no en la expositi-

va ni en la virtual. El material reunido seguirá en exhibición tanto en la web como en Laboral, sino porque las herramientas de exploración del territorio que «Donkijote.org» ha utilizado siguen disponibles. «Me gustaría hacer un llamamiento para que todo este material se utilice y se siga con lo que nosotros hemos empezado», manifestó Bettini. Para él, personalmente, ha sido el principio de un viaje vital y afectivo con una tierra a la que quiere volver y con la que quiere «volver a trabajar».



JUAN PLAZA

## Cocemfe reconoce la labor de José García

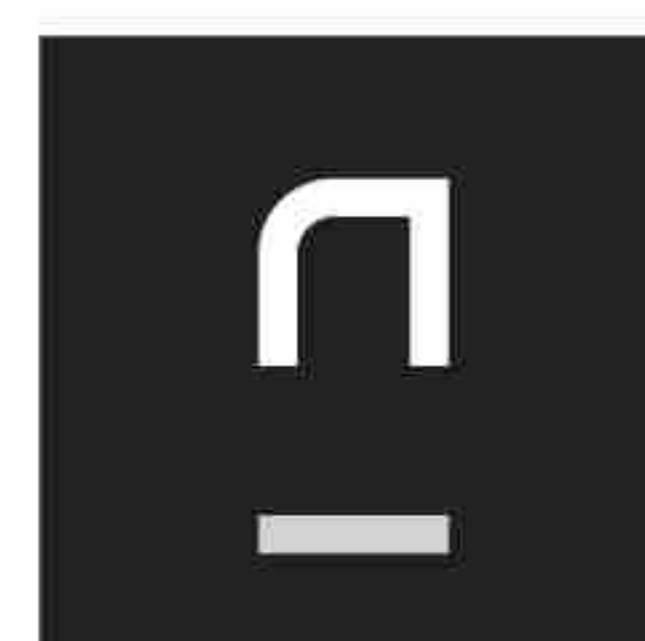
Cocemfe-Asturias entregó el viernes sus premios anuales con los que reconocen el esfuerzo de particulares e instituciones por la solidaridad y cooperación con los discapacitados. Caja Madrid, la TPA, Telecable Asturias y el ex consejero del Principado José García –en la imagen, recogiendo el premio de manos del delegado del Gobierno, Antonio Trevín– tuvieron su distinción.



EN FELECHOSA

¡Últimos apartamentos!

procoinsa  
 servicios inmobiliarios



Oficinas centrales: 985 73 32 32

**DESCUENTOS  
 ESPECIALES**  
**Viviendas Acogidas  
 al Acuerdo del  
 Gobierno del Principado  
 de Asturias/CAC**

Apartamentos para  
 esquiadores  
 listos para ocupar

pisos y bajocubiertas con  
 zonas verdes privadas

desde

**66.450€\***

\*PRECIO SIN IVA