

REPORTAJE

## A solas con Minuto

Un proyecto de Cristian Bettini para Laboral permitirá que un burro contribuya al diseño de la cartografía digital de Asturias



►► El artista Cristian Bettini y el burro Minuto, ayer, durante la inauguración de la exposición 'DonKijote.org'.

AGENCIAS  
GIJÓN

Un burro viajará por Asturias dotado de aparatos digitales que recogerán y producirán datos, remapearán y geoetiquetarán el territorio con el objetivo de crear una cartografía digital de la región. El proyecto, que cuenta con el apoyo del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a través del programa Avanza, es obra del artista Cristian Bettini, ganador del premio DigitalLAB, convocado por Laboral Centro de Arte y Creación Industrial.

El citado centro presentó ayer *DonKijote.org*, que se desarrollará a través de cuatro viajes por el Principado de 15 días cada uno y en cada descanso tanto el animal, bautizado como Minuto, como el artista volverán a Gijón y se instalarán en el huerto ecológico en torno al centro de Arte. El burro funciona como una interfaz viviente dotada de aparatos digitales como GPS, conexión móvil, ordenador, cámara y videocámara, con los que creará una memoria de Asturias.

Las pautas del viaje están marcadas por el ritmo natural del paso del burro, lo cual dará una medida de atención humana a las percepciones del camino. Mientras el burro aportará «instinto y ritmo», el hombre «creatividad, pasión y lógica», y ambos se convertirán en compañeros «insepa-

rables». El objetivo de la iniciativa es conformar diversas cartografías de Asturias, identificando los puntos negros ecológicos, los parajes dañados por el hombre y las zonas de conexión Wi-Fi, entre otras cosas.

### Cobijo nocturno

Hombre y animal dormirán juntos, alternando lugares ajenos a las rutas convencionales con entornos más concurridos, buscando cobijo nocturno en pequeños pueblos, escuelas, establos y casas privadas, donde el artista instalará su tienda de campaña. El resultado de estos viajes conformará una nueva novela-diario, volcada literariamente sobre la red, que incluirá imágenes, vídeos y otros recursos propios de este siglo XXI.

Bettini se propone entroncar así con la tradición literaria de España y trazar una radiografía viva de la realidad de nuestra tierra con esta miscelánea de performance, telemática y media art. Sus vivencias serán grabados y retransmitidos en la Sala Plataforma 1 de Laboral y vía Internet, y también serán descritos y narrados a través de fotografías y breves relatos que conformarán un dinámico diario online. Laboral instalará un gran mapa de Asturias con sus aportaciones que podrá ser enriquecido por los visitantes. ≡

ARQUEOLOGÍA

## Un aficionado halla el tesoro de mayor valor en el Reino Unido

La colección, encontrada con un detector de metales, está compuesta por 1.500 piezas del siglo VII

AGENCIAS  
cultura@lavoz.elperiodico.com  
MADRID

Un hombre británico ha encontrado un tesoro anglosajón del siglo VII en la zona de Staffordshire (centro de Inglaterra), que antiguamente era territorio del Reino de Mercia. Los expertos estiman que esta colección compuesta de 1.500 piezas de oro y plata es el mayor tesoro hallado nunca en el país.

En total, estos objetos suponen cerca de cinco kilos de oro, y dos y medio de plata. Además, señalan que su valor es de entre uno y diez millones de libras, si bien las labores de tasación se prolongarán durante más de un año. La BBC informó de que el hallazgo será evaluado por el Museo Británico y que tanto Herbert como el propietario del terreno recibirán una compensación por su descubrimiento.

El juez de instrucción de South Staffordshire, Andrew Haigh, fue



►► Algunas de las piezas que fueron presentadas a los medios ayer en Birmingham (Reino Unido).

quien determinó que se trataba de un tesoro al averiguar que pertenece a la Corona británica. El aficionado Terry Herbert hizo este hallazgo en un campo de cultivo propiedad de un amigo suyo, lo que, indicó este hombre de 55 años, es algo «con lo que sueñan todos los detectores de metales».

Leslie Webster, antiguo conservador del Departamento de Prehistoria y Europa del Museo

Británico, declaró que este tesoro va a alterar la percepción de «la Inglaterra anglosajona de forma tan radical, si no más, como los descubrimientos de Sutton Hoo», otro importante hallazgo que data de 1939. Actualmente, la colección está en los depósitos del Museo y la Galería de Arte de Birmingham, pero algunos de los objetos estarán expuestos al público hasta el 13 de octubre.

La mayoría de estos artículos del siglo VII que acaban de salir a la luz son accesorios de guerra. «Las espadas y los artículos de guerra fueron muy importantes en el periodo anglosajón», explicó el experto Kevin Leahy, quien no se atrevió a aventurar quiénes fueron los propietarios originales. Esta cuestión «será debatida durante décadas», vaticinó. ≡

BREVES

### De Paso actúa en la sala iPOP de Oviedo

**MÚSICA** ►La sala iPOP de Oviedo (calle Oscura) acoge hoy (23.00 horas) la actuación del grupo asturiano De Paso, formado por Luis Fuente, Ángel Miguel, Alejandro Blanco, Samuel Rodríguez y Antón Ceballos. La banda presentará su disco *Personal y transferible*.

### Una gijonesa gana el Concurso de Manga

**CERTAMEN** ►La gijonesa Carmen Hevia ha ganado el Concurso de Manga, que se organiza con motivo de la próxima apertura del Salón del Manga en La Farga de l'Hospitalet (Barcelona), con *El vuelo*, obra deudora de cuentos clásicos repleta de fantasía.

### Recital del violista Jesús Rodríguez

**CLÁSICA** ►El joven violista asturiano Jesús Rodríguez ofrece hoy (20.00 horas) un recital en el Conservatorio de Luarca donde interpretará varias obras de Brahms: *las sonatas n.º 1 y 2 para viola y piano* y el *Scherzo para violín y piano*, que interpretará en una adaptación para viola.