



NOTICIAS **Sociedad**

[INICIO](#)
[NOTICIAS](#)
[DEPORTES](#)
[ECONOMÍA](#)
[OPINIÓN/BLOGS](#)
[GENTE](#)
[OCIO](#)
[VÍDEO](#)
[SERVICIOS](#)

[Oviedo](#)
[Gijón](#)
[Avilés](#)
[Cuencas](#)
[Oriente](#)
[Occidente](#)
[Centro](#)
[Asturias](#)
[España](#)
[Internacional](#)
Sociedad y Espectáculos
[Sucesos](#)
[Galería](#)
[Última](#)

lne.es » Sociedad

Los viajes de un burro 2.0

Cristian Bettini muestra en Laboral materiales de sus viajes por Asturias junto a «Minuto», un pollino cargado con tecnología digital

08:34 ★★★★★



Gijón, J. C. GEA

A las puertas de uno de los centros de arte más vanguardistas de Europa, donde hasta hace unos días un coche desguzado daba la bienvenida a una muestra sobre el peso del automóvil en la cultura contemporánea, pastaba ayer un burro. El animal se llama «Minuto» y no se había fugado de ningún prado cercano. Igual que el coche, «Minuto» es el centro de una exposición. Y el emblema de una cultura; pero ésta, extinguida: la del camino hecho al paso, la lenta itinerancia por lo pequeño y lo inesperado, el contacto fortuito con quien da charla y hospitalidad, la simbiosis respetuosa entre hombre y naturaleza. Una cultura que, no obstante, y como parecía simbolizar ayer la silueta de «Minuto» contra la blanca fachada de Laboral, es posible y deseable conciliar con la de la inmediatez virtual, internet y las nuevas tecnologías.



Bettini y «Minuto», en el Centro de Arte.

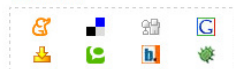
Ése es el mensaje central de «Donkijote.org», el proyecto ganador de la primera convocatoria del premio «Digital_LAB», que ayer se presentó en la sala Plataforma 1 del Centro de Arte y Creación Industrial. O que, por mejor decir, presentó una de sus tres partes: la instalación multimedia que documenta los primeros 15 días de un peculiar viaje por Asturias emprendido por «Minuto» junto al autor del proyecto, el italiano Cristian Bettini, y el fotógrafo asturiano Martín Ruano.

Con la asistencia en la producción de Simona Marchesi, comisariado de Roberta Bosco y Stefano Caldana y patrocinio de Procoin, los tres han emprendido un viaje a pie abierto a los encuentros y en el que dependerán de su tienda de campaña o de la hospitalidad ajena. Con todo ello, el grupo pretende, en palabras de Bettini, «contactar con el territorio, la gente, la historia, la cultura, la economía y las tradiciones» como demostración de «una manera ética y sostenible de comunicarse y de compartir». No sólo es una forma de transformar «el mapa en territorio», como explicó Roberta Bosco, sino también «de afianzar los lazos de Laboral con su potencial público y en internet».

La primera de esas partes es el viaje en sí: etapas de unos 30 kilómetros diarios que ya han unido los Picos de Europa con Gijón; que mañana proseguirá hacia el Occidente siguiendo el Camino de Santiago costero y que atravesará finalmente los valles del Caudal y del Nalón. El segundo bloque es la presentación virtual del viaje: las alforjas de «Minuto» van cargadas de tecnología que permite la recolección y transmisión diaria de datos a través de la web www.donkijote.org, donde ya se puede revivir la narración de la primera etapa. Y la tercera parte es la instalación física propiamente dicha: un acopio de todo tipo de documentos -desde agua o rocas recolectadas en ruta hasta registros audiovisuales o materiales digitales e interactivos- estructurado en torno a una estructura de mesas donde se exhibe el mayor mapa de Asturias jamás impreso. Un concepto de instalación, tal y como apuntó Benjamin Weil, en su primera inauguración como comisario jefe de Laboral, que es en sí misma «una reflexión sobre el concepto mismo de exposición, entendida como archivo documental».

El resultado final se plasmará en el primer «Greenmap» de Asturias: un mapeado con símbolos ya mundialmente homologados en el que se recogen datos relativos al medio ambiente, la cultura tradicional o la economía sostenible de cada territorio mapeado.

COMPARTIR



¿qué es esto?

ENVIAR PÁGINA >

IMPRIMIR PÁGINA >

AUMENTAR TEXTO >

REDUCIR TEXTO >

Parmigiano Reggiano Bio
 Parmigiano Reggiano "Vacche Rosse"
 Burro, Grana Padano e Prosciutti

Agencia de Viajes On-Line
 ¡Miles de Vuelos en Oferta! Reserva
 Online a Precios Exclusivos

Anuncios Google

8 comentarios

Primero | 1 | 2 | Siguiente > | Último

8 - Comentario enviado el día 25-09-2009 a las 16:26:00

Ya a Oviedo, no podía ser menos, ni lo citan en el trayecto. Pro verdaderamente, nos sobran aquí estas gilipolleces.

Autor: Antiguo y fósil y a mucha honra, viendo lo visto...

7 - Comentario enviado el día 25-09-2009 a las 13:48:41

pa mear y no echar gota, y mientras tanto la cultura autóctona abandonada a su propia suerte así nos vá

Autor: depeche mode

6 - Comentario enviado el día 25-09-2009 a las 11:22:51

Yo lo único que pido es que siguen la entrada del Centro de Arte. Es lamentable el estado en el que está. Muy vanguardistas muy vanguardistas ... y no cuidamos lo primero con lo que se encuentra el visitante... Que triste imagen...

Autor: A segar

5 - Comentario enviado el día 25-09-2009 a las 10:53:45

¿y cuánto cuesta esta nueva gilipollez gafapasta?. Ya está bien, ahora estas supuestas "élites" intelectuales ya no se molestan ni en disimular sus tonterías.

Autor: no más chiringuitos

4 - Comentario enviado el día 25-09-2009 a las 10:35:56