

Menú principal

Inicio
Usuarios

Enviar noticia
Documentos
Enlaces
FAQ

Temas

Entornos creativos
Centros de exposición
Centros de producción
Agentes
Administraciones
Educación
Patrimonio cultural
Open Source
Proyectos relacionados
Pensar para la polis

Foros

Artistas Visuales
Agrupados Castilla y León (AVACyL)

Plataforma Rural
e-norte :: sugerencias

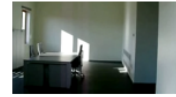
Hoy han dicho...

Sé que en España hay un grave problema. Y es que con cada gobierno -de izquierdas, luego de derechas, otra vez de izquierdas- cambian totalmente de política respecto a la cultura. Cambian a los responsables según el signo de cada gobierno. Y eso es un terrible error que trae sus consecuencias. La cultura debe ser independiente del poder. De la dirección política. Es lo que ha hecho que la cultura española sea en este momento totalmente plana, irrelevante."

-- Georg Baselitz (en Babelia)

Gijón: 'Minuto'. un burro para hacer los mapas de Asturias

Enviado por: Invitado en 25 Sep, 2009 - 05:05
Centros de producción



Cristian Bettini une Laboral con el mundo a través de un viaje en burro para redocumentar el territorio asturiano, una exposición y una página web con el diario de a bordo. No es el de la Mancha, ni siquiera el de Cervantes. El don Quijote que ocupa estos días Laboral Centro de Arte y Creación Industrial es un italiano que quiere comulgar con el territorio, replantearse el mundo que pisa y luchar contra la nada como aquel hidalgo hacía frente al viento. Se llama Cristian Bettini y es el primer ganador del concurso de proyectos DigitalLab en el que venció «a varios nombres importantes del art media», según los responsables del centro. Su trabajo, titulado 'Donkijote.org,' como no podía ser de otro modo, es una reflexión sobre el viaje, que pretende recuperar su sentido real, incluida la sensación de ir pisando el camino con la mirada puesta en un objetivo concreto. Y para lograrlo Bettini se ha puesto las botas de siete leguas, buscado un burro con casting incluido (el seleccionado se llama 'Minuto' y pasta feliz en los alrededores del centro de arte), un amigo fotógrafo (Martín Ruano, asturiano como el burro) y un mapa que documentar. La aventura, el viaje real, empezó hace años en territorios lejanos. Hoy se centra en la cartografía de Asturias. Su mapa, dibujado a escala gigante sobre varias decenas de mesas, compone uno de los tres niveles del proyecto, que se exhibe desde ayer en Laboral, donde la travesía del artista irá haciéndole mutar y creando el segundo nivel, la instalación expositiva.

Con cada paso de Cristian Bettini y su burro 'Minuto' las zonas serán redocumentadas, a través de pequeños iconos, que reflejan datos sociológicos, culturales o medioambientales. Pero no sólo habrá cambios sobre el mapa físico, que se puede contemplar en internet, gracias a una webcam que traslada a la red todo lo que ocurre dentro de la sala. Los datos obtenidos, las experiencias vividas, los amaneceres, encuentros y las lluvias cuando vengán, van a parar al plano virtual que quedará, poco a poco, dibujado con el diario de a bordo de Bettini, escrito en el blog que porta 'Minuto' en sus alforjas y plasmado en los vídeos y fotografías que va captando Ruano. Y ese es el tercer horizonte al que también mira 'Donkijote.org'.

Comisariado por Roberta Bosco, el viaje, exposición y página web van más allá de la propia aventura de su creador. «Pretenden establecer lazos entre el centro de arte y su potencial público difuso», explicaba ayer la experta, convencida de que el trabajo del italiano errante vincula directamente a Laboral con el mundo.

Un mundo que ya ha empezado a responder. Muchos son los que vuelcan comentarios, consejos de viaje y sugerencias en la web, mientras otros, como el Colegio Aurelio Menéndez de Ibias, solicitan la presencia en sus aulas del autor de 'Donkijote.org'.

Y mientras el proyecto camina con Bettini por suelo asturiano y tarima internauta, en la sala de exposiciones, el mapa comparte espacio con dos pantallas gigantes que ofrecen imágenes del viaje y tres ordenadores que piden interacción del visitantes, cerca de una serie de vitrinas que exhiben el diario material de la travesía. Cantos, arenas, libros y encuentros y para cerrar capítulo de presencia, la tienda de campaña.

Nota: Comercio Digital

'Minuto', un burro para hacer los mapas de Asturias | Entrar/Crear una cuenta | 0 Comentarios

Mostrar Orden

Zonas

- Avilés
- Burgos
- Gijón
- La Coruña
- León
- Oporto
- Oviedo
- Salamanca
- Santander
- Santiago de Compostela
- Valladolid
- Vigo
- + zonas ...
- Global

Blogs

CONTRA E-NORTE
por Bruno Marcos

Últimos comentarios

- +Medioere eres tú que pones hostia sin...
- +Un comentario publicado en e-norte ad...
- +LAMENTABLE , se ha confirmado la fa...
- +El gallo , el gallo !! , ha cons...
- +Iñaki lo ha conseguido , un hombrecil...
- +Filtración entre galeristas portugueses...
- +Juan de Nieves era la carta marcada d...
- +HA GANADO JUAN DE NIEVES.
- +Primera filtración: sólo han hablado ...
- +Ni perrillo ni hostias. Se han cargad...
- +El perrillo !! , cállate ya o nos va...
- +Ja, ja... Fernández Cid el año pasado...
- +Aviso a navegantes: las aguas legán ...
- + Ganador : "Cipote" Delfin Sardo
- +¡ojala! se sepa de verdad si el posib...
- +Ni se presento Alberto Martin, idiota...
- +NEWS Esta noche se folia gratis en S...
- +Otro descarte es el perrillo que tend...
- +El tipejo fascistoide que se vaya a r...
- + Actos del día: Inauguración en el CGA...

