

Sitios web

Para artistas, galerías y empresas. Soluciones a la medida.

Almacenamiento

Para su sitio web. Planes desde 100MB que incluyen correo, estadísticas, etc.

Publique en Arte en la Red

Llegue a millones de personas publicando sus exposiciones, cursos, talleres y más.

Usted está aquí: Arte en la Red España Portada española Gijón: Laboral

Arte en la Red

Portada Principal

Venezuela

España

Latinoamérica

Artículos y Reseñas

Concursos

Artistas

Archivo

Año 2007

Año 2008

Año 2009

Esta semana

25 Obras, 17 Artistas, 4 Relatos en La Panera

Juan Manuel de Prada Interviene en el Ciclo 'Poética y Narrativa'

Representantes de Fundación MAPFRE y del Ayuntamiento de Segovia Visitan el 'Hay Festival'

Steve McQueen acude a la presentación de su largometraje Hunger en el Museo Reina Sofía

Juan Morante: Arquitectura y Ciudad

Un ciclo de conferencias repasa la relación entre el arte conceptual y la Historia en el Museo Reina

El Principito se 'desnuda' sobre el escenario

La piel digital de las fachadas a debate en Medialab-Prado

Cashmoney Brothers y The Sweet Vandals protagonizan el LABconcierto del sábado, 26

Muestra Internacional de Artes Fantásticas llega a Santander

Familiar Feelings. Sobre el Grupo de Boston

El Artista Jesús Pastor Crea la Imagen Oficial de Estampa 09

Curso 'Imágenes Contemporáneas' en el Centro de Arte La Panera

Rehogar. Soluciones para el Hábitat a Partir de Residuos.

LABoral inaugura el próximo 24 de septiembre donkijote.org

España - Exposiciones jueves, 17 de septiembre de 2009



Este es un proyecto que se desarrollará simultáneamente en el Centro de Arte y en internet, e incluye una acción performativa por Asturias

La obra ganadora de la convocatoria Digital_Lab tiene como protagonistas al artista italiano Cristian Bettini y al burro Minuto, quienes trazarán una cartografía digital de Asturias.

Un burro asturiano, de nombre Minuto, un artista italiano asentado en Barcelona, Cristian Bettini, un pequeño grupo de colaboradores; y un voluminoso equipamiento tecnológico, integrado por un ordenador conectado a Internet, navegadores, GPS, paneles solares, y webcams, entre otros instrumentos, dan forma al proyecto Donkijote.org, que LABoral Centro de Arte y Creación Industrial inaugurará el próximo jueves, 24 de septiembre. La exposición se mantendrá abierta en la Sala Plataforma 1 hasta el 11 de enero de 2010 y es el proyecto ganador de la convocatoria Digital_LAB 2009, con la que el Centro de Arte de Gijón se propone ampliar y afianzar su presencia en Internet y estrechar los lazos entre su actividad presencial y virtual.



Comisariado por los críticos y periodistas especializados en arte contemporáneo y cultura digital, Roberta Bosco y Stefano Caldana, Donkijote.org se desarrollará simultáneamente en el espacio físico del Centro y en Internet. Se trata de un proyecto analógico/digital que, a través de los cuatro viajes que el artista Cristian Bettini a.k.a. P.ankh y el burro Minuto realizarán por distintas localidades asturianas, dando pie a una acción performativa en nuestra región, se propone recoger y difundir información, a menudo inédita, utilizando técnicas innovadoras.

El burro funciona como una interfaz viviente dotada de aparatos digitales como GPS, conexión móvil, ordenador, cámara y videocámara, con los que creará una memoria de Asturias, produciendo y recogiendo datos, remapeando el territorio y geotiquetando conocimientos. Las pautas del viaje están marcadas por el ritmo natural del paso del burro, que permite dar una medida de atención humana a todo lo que entra en nuestra percepción.

Las personas que les encuentren durante sus recorridos, así como los internautas a través de la web, podrán participar con consejos y sugerencias, contribuyendo tanto a la evolución del proyecto, como al incremento del patrimonio audiovisual y antropológico de Asturias. Tras cada viaje, los caminantes volverán a LABoral, donde se realizarán actividades en torno al material recopilado. De ese modo la exposición, ubicada en la sala Plataforma 1 de LABoral, evolucionará y crecerá a medida que el viaje y su versión digital avancen, conectando virtualidad y realidad de una forma indisoluble.

FICHA

FECHAS: 24.09.2009-11.01.2010
ESPACIO: Plataforma 1 de LABoral, caminos de Asturias y www.donkijote.org
HORARIO DE APERTURA: de miércoles a lunes, de 12 a 20 horas
PRODUCCIÓN: Oficina de Proyectos de LABoral
COMISARIADO: Roberta Bosco y Stefano Caldana

EL ARTISTA

Los intereses de Cristian Bettini a.k.a. P.ankh (Brescia, Italia, 1973) se desarrollan en diferentes direcciones que incluyen el arte y la cultura, los nuevos medios y el medio ambiente, la cadena alimentaria y el acercamiento consciente a la naturaleza. Todo ello se combina en su actividad creativa, junto al enriquecimiento que le han aportado las experiencias de activismo, los viajes y sus estudios de Filosofía.

En el año 2005 empezó el desarrollo del Proyecto de camino, a través de Francia y España, recopilando sus sensaciones y experiencias en un boletín online. Ha sido seleccionado en dos masterclass para productores independientes y de narración interactiva, organizadas por Sagasnet dentro del Proyecto Media Europa de 2006 en Alemania.



Boletín de Arte

Suscríbete para recibir las novedades en tu correo

Form fields for Name and Email, with a Suscribirse button.

No deje de leer

Cashmoney Brothers y The Sweet Vandals protagonizan el LABconcierto del sábado, 26

El dúo Cashmoney Brothers y el grupo originario de Madrid The Sweet Vandals ofrecerán el próximo sábado, día 26 de septiembre, una nueva sesión de los conciertos de LABoral. Con entrada gratuita, la actuación comenzará a las 9 de la noche y durante tres horas los directos de ambas formaciones sonarán en el Centro de Arte.

Leer Más >>

Agenda Cultural

- Agenda cultural y festiva Sanlúcar de Barrameda verano 2009
Exposiciones, Teatro y Danza en Kultur Leioa
Programación en Laboral

Anuncios Google

IVConcurso de Pintura
Aguas de Barbastro
Consulte las Bases
www.aguasdebarbastro.



Exposición Colectiva

Abrir brecha. Colectiva en la Galería O+O

El Festival Jazz al IVAM concluye con la actuación de Bob Sealey & Lluís Coloma

Docúpolis'09 a partir del 29 de septiembre

Lisette Model, un recorrido por su vida y obra

Diseño de portadas de discos en Latinoamérica y Álbum Fotográfico de la Familia Buñuel

Obras Recientes de Pablo Valle

El Actor Gabino Diego impartirá una Conferencia sobre Coleccionismo

Fundación MAPFRE y el Centro José Guerrero Presentan la Exposición Graciela Iturbide en Granada

El bailarín Roberto Torres actúa en Barcelona

El Museo Reina Sofía ofrece un ciclo que resume la videocreación italiana

Defensores. El testimonio obstinado: Fotografías de Sofía Moro

El Festival Octubre Corto Rinde Homenaje a Antonio Mingote

El artista estadounidense Frank Stella recibe el Premio Internacional Julio González

LABoral inaugura el próximo 24 de septiembre donkijote.org

David Bonet, Sergi Clavé y Yago Hortal exponen en la Galería Trama

Colección de abanicos pintados chinos del Museo de Guangzhou se exhiben en el IVAM

Moi d'après moi (Eu por min mesmo). Colectiva en la Galería Trinta

Cristina Lucas expone 'Light Years' en el Centro de Arte Dos de Mayo

Máquinas de Mirar. O cómo se originan las imágenes

El camuflaje en la creación artística reciente. Colectiva en La Casa Encendida

La Comunidad trae a Madrid la retrospectiva 'Identidades', del fotógrafo Miguel Trillo

Ciclo de Artes Escénicas y Discapacidad de La Casa Encendida



En 2007 recorrió Italia durante tres meses, en el ámbito de una experiencia, Lasino (<http://www.lasino.org>), que constituye una especie de prólogo conceptual de Donkijote.org. En 2008 repitió un viaje de similares características por Holanda, introduciendo una componente educativa, que se plasmó en el trabajo Donkeypedia (<http://www.donkeypedia.nl>). Este proyecto se presentó en el festival Ovni Rizomas en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), en el MIPTV de Cannes (Francia), en el Picnic Festival y en CineKid 2008, ambos de Amsterdam (Países Bajos).

EL GRUPO

Minuto, burro asturiano
Cristian Bettini a.k.a. P.ankh, artista
Martin Ruano, fotógrafo y compañero
Simona Marchesi, ayuda a la producción
Donkijote.org colabora con el proyecto GreenMap y apoya la Carta Internacional del Caminar y el Digital Geography Manifiesto

LOS COMISARIOS

Roberta Bosco, periodista especializada en arte contemporáneo y en nuevos medios, Barcelona.

Stefano Caldana, periodista especializado en cultura digital, Barcelona. Juntos escriben sobre temas de arte y cultura digital para CiberP@is, suplemento dedicado a las nuevas tecnologías de El País y en otras secciones del diario. Imparten clases en diversos máster, realizan conferencias y presentaciones de artistas, participan en debates y jurados y escriben textos para catálogos, relacionados con el desarrollo del arte digital y las nuevas expresiones artísticas contemporáneas.

Entre otros proyectos, han comisariado Conexión remota, una selección de net.art para la exposición Antagonismos. Casos de Estudio en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) y las exposiciones London Calling para el Festival Sonar, Digital Jam y Web as Canvas para el festival Art Futura, en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB); y la muestra retrospectiva Roberto Aguirrezabala. Net.art 1998 – 2008, en el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte. Han sido responsables del concepto y estructura de la web del MACBA y son los autores de Arte.red, una historia navegable subjetiva de la creación artística en Internet <http://www.arte-red.net>.

LOS SOFTWARES

Donkijote.org ha sido realizado con los programas NeoOffice, TextEdit, TextWrangler, Firefox, Cyberduck, MPEGStreamclip, Audacity, ProjectPier, Wikka/Wiki, ImageBrowser, EasyBatchPhoto, GPSBabel, GPSPhotolinker, Skype y Adium.

Registrado bajo licencia Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0

Testado con éxito con Firefox

LA CONVOCATORIA

Digital_LAB es una convocatoria abierta lanzada por LABoral, dirigida a creadores nacionales y extranjeros, comisariada, en su primera edición, por los periodistas y expertos en nuevas tecnologías, Roberta Bosco y Stefano Caldana. La obra ganadora, cuya producción cuenta con una dotación de 20.000 euros, se expone, en su parte instalativa, en la Sala Plataforma 1 de LABoral y, en su parte virtual, en una web creada ex profeso para el proyecto (www.donkijote.org), enlazada al sitio de LABoral (www.laboralcentrodearte.org). Digital_LAB se enmarca dentro del programa de la Oficina de Proyectos de LABoral, un espacio permanente a disposición del sector cultural, nacido con la voluntad de posibilitar la producción de proyectos artísticos y su introducción en los circuitos profesionales. El notable éxito de esta primera convocatoria ha sido atestiguado por los noventa y cinco artistas o colectivos que, procedentes de diecinueve países, presentaron sus proyectos para ser producidos por nuestro Centro de Arte.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

24.09.2009

DIÁLOGOS

Con el programa DIÁLOGOS, LABoral pretende acercar el objeto artístico a la sociedad asturiana de la mano de sus artífices: los artistas y los comisarios de sus exposiciones. Con motivo de la inauguración de Donkijote.org, Cristian Bettini, Roberta Bosco y Stefano Caldana responderán a las preguntas del público sobre el proceso de creación de su obra y revelarán a los asistentes las diferentes formas para participar, tanto presencial como virtualmente en el proyecto.

HORARIO: 20.00 horas

LUGAR: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

TALLERES EN LABoral

¿DÓNDE ESTÁ DONKIJOTE.ORG?

Donkijote.org ha estado aquí, pero ya se ha marchado. ¿En qué situación se encuentra ahora? ¿Por dónde irá? ¿Qué ha descubierto?

Los participantes del taller disfrutarán de una visita guiada de la exposición, durante la cual entrarán en contacto con nociones de cartografía, "mapeo" personalizado del territorio, recogida y registro de datos, lenguajes y circuitos de Internet.

Al finalizar la visita tendrán la posibilidad de hablar con el artista, mediante una conexión telemática a través de Skype.

FECHAS: lunes 28 de septiembre, jueves 1 de octubre, lunes 19 de octubre, sábado

24 de octubre, lunes 9 de noviembre, sábado 14 de noviembre

HORARIO: lunes, de 10 a 12 horas y sábados, de 17 a 19 horas

DIRIGIDO A: los lunes estará reservado a los centros de enseñanza, el jueves 1 de octubre, a las personas mayores y al público en general, y los sábados, al público de todas las edades

DONKIJOTE.ORG ESTÁ EN LA CIUDAD

Cristian Bettini a.k.a. P.ankh y el burro Minuto vuelven a LABoral, su centro operativo, para actualizar la instalación e impartir talleres. El artista aprovechará su estancia para trasladar al público no sólo sus experiencias, sino también el uso de la tecnología. Los participantes del taller tendrán la oportunidad de conocer el proyecto, a través de una conversación con el artista y sus colaboradores, y de participar en el desarrollo de la instalación, incorporando sus conocimientos acerca del territorio asturiano. El intercambio de información se integrará al proyecto y quedará reflejado en la web.

Abiertas Inscripciones para el Simposio 'Nuevas Rutas, Nuevas Condiciones Urbanas' en el MUSAC

Jonathan Hammer.
Vent it!

Inés Medina. Seminario de Pintura

Taller Regular de Performance Impartido por Antonio Ramírez-Stabivo

Hbrido de Francesca Roncagliolo

Luis Gordillo:
Archipiélago

Gregorio González expone 'Heterónimos' en Santander

El colectivo Art & Language presenta su trabajo más reciente

Joaquín Rubio Camín, íntimo y plural

Arte Intruso: La cerámica, Colectivo Base F

Sandra Christiansen · Aru

Obra reciente de Rafael Canogar

Pinturas Recientes de Pipo Hernández

Javier Romero: Obra Reciente

Laura Benavente expone en la Sala Parés

Vin-Arte de Paula Gutiérrez: una Innovadora Forma de Representar el Vino

Luis López 'Gabú': Madrasas Africanas

David Heras. 'Paisajes de la ciudad dormida: pinturas positivas'

Desea, Piensa, Parpadea, una nueva propuesta expositiva para Almacén Sur

CCCB Jam Sessions 'A menos de un metro'

El ciclo de vídeo 'El Sur de nuevo' reflexiona sobre este enigmático territorio

Pequeño Formato. Menos es Más

Alain M. Urrutia expone en Bilbao Arte

El Museo Reina Sofía gratis a partir de las siete de la tarde de la tarde, desde el 2 de septiembre

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo organiza un taller de creación de mobiliario

Taller Internacional 'Reciclando Fotografías'

Taller infantil invita a los niños a convertirse en unos expertos sobre Ötzi

FECHAS: 14 y 15 de octubre; 4 y 5 de noviembre; 23 y 25 de noviembre
HORARIO: se realizarán dos talleres diarios, por las mañanas, de 10 a 12 horas y por las tardes, de 17 a 19 horas
DIRIGIDO A: por las mañanas estará reservado a los centros de enseñanza primaria, secundaria y universitaria, y por las tardes estará abierto al público de todas las edades y a los alumnos de Formación Profesional

ÚLTIMA CITA EN LABORAL

Donkijote.org termina sus recorridos por los caminos de Asturias, pero antes emplaza a toda la gente que ha encontrado a lo largo de estos tres meses y todos aquellos que han seguido y compartido su viaje físico y virtual, a participar en un gran encuentro en LABoral. Será el momento de hacer balance, compartir anécdotas e informaciones, anudar los hilos que se han tirado a lo largo del viaje y hacer planes para el futuro.

FECHA: 12 de diciembre
HORARIO: a partir de las 12 horas
DIRIGIDO A: todos los públicos

TALLERES ITINERANTES DONKIJOTE.ORG ON THE ROAD...

Durante su viaje Donkijote.org, es decir el artista, el burro, sus colaboradores y sus equipos tecnológicos, estarán disponibles para impartir talleres en las escuelas primarias y secundarias y los centros culturales que encuentren en su camino. Además de explicar el proyecto, el artista introducirá los asistentes en los entresijos de la transmisión de datos y les familiarizará con un uso alternativo y artístico de la tecnología.

¡Estad atentos! Nunca dejéis de escrutir las calles y los caminos alrededor de vuestros hogares, porque cualquier día Donkijote.org puede aparecer en vuestro horizonte. Además, podéis seguir diariamente sus aventuras y recorridos a través de la web (www.donkijote.org) y saber así cuando se acerca a vuestras localidades.

FECHAS: Por determinar
HORARIO: Por determinar
DIRIGIDO A: escuelas y centros educativos y culturales de la Asturias rural
IMÁGENES DONKIJOTE.ORG

FOTO: Martín Ruano Prieto
Cristian Bettini y Minuto, armado con todo su equipo tecnológico
FOTO: Martín Ruano Prieto

Una imagen del viaje preparatorio de Donkijote.org realizado por Cristian Bettini y el burro Minuto a finales de agosto por la zona de Picos de Europa

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Los Prados, 121, 33394 Gijón – Asturias
T. +34 985 185 577. F. +34 985 337 355
info(arroba)laboralcentrodearte.org
www.laboralcentrodearte.org

Fuente: Prensa LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Artículos Relacionados:

- » [Chapter I – The Discovery del asturiano Félix Luque](#)
- » [Laboral inaugura El Pasado en el Presente y lo Propio en lo Ajeno](#)
- » [A Perfect Day. Una Visión De Un día a través de la mirada del Colectivo Los Purificados](#)
- » [Auto. Sueño y Materia, una exposición que analiza la cultura del automóvil como territorio creativo](#)
- » [Programación en Laboral](#)
- » [Space Clips. Proyecto audiovisual del artista asturiano Javier Longobardo](#)
- » [El viaje: una ocasión para revisitarlo](#)

[Volver]